



Ossi Hejlek im Gespräch mit
Gregory Zäch
Verleger Midas Verlag



978-3-03876-270-6, € 34,90 (A), ET: Okt. 2023



978-3-03876-271-3, € 18,70 (A), ET: Sept. 2023



978-3-03876-269-0, € 22,70 (A), ET: Sept. 2023



978-3-03876-278-2, € 22,70 (A), ET: Sept. 2023

4.
AUFLAGE

Midas feiert 5 Jahre Bilderbuch und freut sich über 7 Jahre Kunst für Kinder

Wie startete MIDAS ins Bilderbuch?

Zäch: 2018 stiegen wir mit unserer ersten Vorschau im Kinderbuch ein. *Vincent's Sternennacht* wurde schon zwei Jahre zuvor in der MIDAS Collection angeboten, war das erste Buch zum späteren Erfolgs-Segment Kunst für Kinder. Vor fünf Jahren starteten wir also mit diesen drei Programmsäulen auf den Markt: Bilderbücher, Kindersachbücher sowie separat Kunst für Kinder. Diese drei Segmente bilden auch heute noch die Basis und im Herbst 23 publizieren wir in jedem der drei Bereiche vier Novitäten. *Vincent's Sternennacht* war von Anfang an ein Erfolg. Insofern kann man ihn zu Recht

als Urvater unserer Kinderbuchschiene bezeichnen. Im ersten Bilderbuch-Programm konnten wir gleich mit einem Titel besonders punkten: dem *Lesewolf*. Über die Jahre entwickelte sich dieses Bilderbuch zum Longseller – mittlerweile haben wir 20.000 Exemplare erreicht, was für ein Bilderbuch schon sehr erfreulich ist!

Offenbar habe ich mich dabei unbewusst an ein Zitat von Somerset Maugham gehalten: „... wenn man nur das Beste für sich zu akzeptieren bereit ist, bekommt man es sehr oft tatsächlich ...“ Im Laufe meiner Verlags-Jahre hat sich das auch für mich bewiesen, denn es ist wichtig, sehr

viel zu sichten und dann 99 % davon zu verwerfen. Das soll aber nicht überheblich klingen, denn das ist es nicht. MIDAS macht viele Lizenzen – entsprechend viele Angebote werden kontinuierlich an mich herangetragen. Ich will aber nicht irgendeinen halbwegs passenden Titel übernehmen und weiß inzwischen sehr schnell, welcher Titel genau der richtige ist. Um den kämpfe ich dann auch, wenn es sein muss! Und oft geht der Zuschlag tatsächlich auch zu meinen Gunsten aus. Man braucht nicht vorschnell das Zweitbeste zu akzeptieren.

Sie präsentieren in Ihren Programmen im Bereich der Sachbücher auch immer

wieder Atlanten: Atlas des Weltalls, der Wissenschaften, der Entdeckerinnen sowie der Entdecker oder den Helden-Atlas. Was kommt in diesem Bereich?

Zäch: Ich konnte mir von einem neuen spanischen Verlag aus Barcelona den *Atlas der bedrohten Tiere* sichern. Und von einem italienischen Verlag den *Atlas der Rohstoffe*. Zwei anspruchsvolle, aber wichtige Themen. Hier sieht man dann aber auch, wie hoch im Sachbuchbereich der Rechercheaufwand beim Übersetzen ist. Bei uns arbeiten bei den Kindersachbüchern jeweils sowohl eine Kinder- als auch eine Sachbuch-Lektorin an den Titeln. Die »Rote Liste« der

eine Art Reise zu den Ursprüngen der Rohstoffe – denn nur wer weiß, wie sie entstanden sind und wo sie herkommen, kann die Welt von heute besser verstehen. Beide Bücher sind für Kinder ab 10 Jahren konzipiert.

Viele Titel dieser Art sind sicher auch für die vorlesenden Eltern spannend ...?

Zäch: Natürlich, ich verlege Titel, die mir selber gefallen, die auch ich gerne als Kind gelesen hätte, die mich auch als Erwachsener ansprechen und interessieren. Ein Buch, das mich selber nicht begeistert, kann ich auch nicht wirklich überzeugend verkaufen.

Ein besonderes Sachbuch, das wahre Geschichten von Held:innen aus dem Alltag präsentiert, ist So kommt das Gute in die Welt

Zäch: Das Buch ist ein erster Schritt in die Belletristik – ein erzählendes Sachbuch, mit 30 packenden Geschichten, die Mut machen. Es erzählt von der Befreiung versklavter Afroamerikaner:innen, vom Schutz jüdischer Flüchtlinge oder etwa von Menschen, die sich freiwillig zu den Aufräumarbeiten nach der nuklearen Katastrophe von Fukushima gemeldet haben ... Allesamt sehr berührende Geschichten, die unter Beweis stellen, dass man nicht immer ohnmächtig ist ...



Innenabbildung aus *So sagt man: Ich liebe dich*

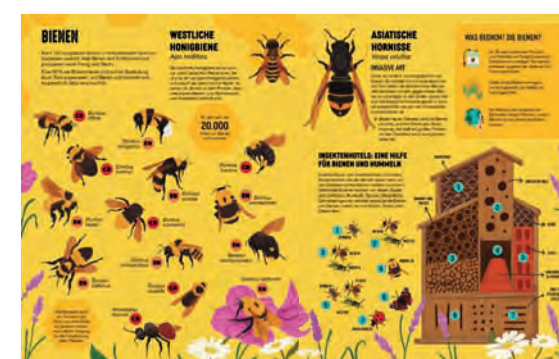
Kommen wir zum Bilderbuch. Mittlerweile ein Klassiker ist der bezaubernde Bär MUR ...

Zäch: Ja, mit *MUR und der Stern* bringen wir diesen Herbst bereits den dritten Titel vom kleinen Bären mit den großen Fragen. Den kann man einzeln oder im Aktionspaket mit den bereits erschienenen beiden anderen Titeln erwerben.

Einer Ihrer Spitzentitel ist So sagt man: Ich liebe dich. Der Illustrationsstil erinnert mich mit Blick auf die Farbwahl etwas ans Südamerikanische ...

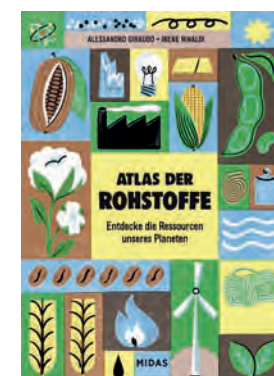
Zäch: Ja, dabei ist es eine holländische Illustratorin, die in Paris lebt und die ich über Instagram entdeckt habe. Ich habe bereits 2 Bücher mit ihr geacht: *Eine Welt, ein Augenblick* und *Eine Welt, viele Farben*. Dieses Buch handelt von der Sprache der Liebe – für Jung und Alt, in der Welt der Tiere und der Menschen.

Ein besonders entzückendes Buch mit sehr ansprechendem Illustrationsstil ist Lena und der Dinosaurier ...



Innenabbildung aus dem *Atlas der bedrohten Tiere*

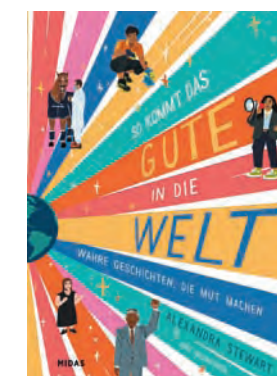
Internationalen Union für die Erhaltung der Natur dokumentiert jedes Jahr, welche Arten verschwunden sind, welche bedroht sind und welche gerade gerettet werden. Im *Atlas der bedrohten Tiere* sind auf 48 sorgfältig recherchierten und illustrierten Seiten natürlich speziell die wichtigsten Tiere vorgestellt – bedroht sind ja Tausende Arten! Der *Atlas der Rohstoffe* präsentiert auf 88 Seiten



978-3-03876-272-0, € 25,70 (A)
ET: September 2023



978-3-03876-273-7, € 20,70 (A)
ET: September 2023



978-3-03876-258-4, € 18,70 (A)
bereits erschienen



978-3-03876-268-3, € 18,70 (A)
ET: September 2023



Innenabbildung aus *Lena und der Dinosaurier*

Zäch: Dass ich diese Lizenz bekommen habe, freut mich sehr. Ich mag diesen eleganten, künstlerischen Stil. Das Buch hat sehr viele Preise gewonnen, wurde in 12 Sprachen übersetzt – ist ein internationaler Bestseller. Es handelt von einem Mädchen, das am Strand nach Knochen gräbt. Eines Tages findet sie ein Dinosaurierskelett, das über Nacht zum Leben erwacht – und eine magische Reise ins Wunderland der Fantasie nimmt ihren Lauf. Der Nachfolgetitel ist bereits in der Pipeline, bei dem eine fantasievolle Reise unter Wasser durch das Buch führt ...

Kommen wir zum starken Programmteil der Kunst für Kinder.

Zäch: Die vierte Auflage von Vincents *Sternennacht* wird zur Buchmesse ausgeliefert. Was wir sehr stark merken bzw. von vielen Buchhandlungen hören, ist, dass dieser Titel, der die Kunstgeschichte sehr eindrucksvoll erklärt, wie auch Hockneys *Welt der Bilder* sehr gerne

von Erwachsenen gekauft wird – und zwar für sie selbst!

Mona Lisa und die anderen. Ein Spaziergang durch den Louvre – ist das ein eher klassischer Titel?

Zäch: Durchaus. Das Buch lebt von der Überlegung, was wohl wäre, würden

Kunstwerke im Louvre lebendig werden und ihre Geschichte erzählen. Es versteht sich als Einführung in die Kunst, in der Meisterwerke aus ihrer eigenen Perspektive erzählen. Das Buch entstand in enger Zusammenarbeit mit dem Louvre-Museum.

Der Titel Kunst? Kann ich! ist ein Buch zum Mitmachen?



Innenabbildung aus *Kunst? Kann ich!*

Zäch: Das ist ein besonders spannendes Kunstbuch – mit einem speziellen Konzept. Bei jedem Projekt geht man immer

von einem bestimmten Kunstwerk aus, beispielsweise einer Collage von Matisse, und man lernt dieses mit eigenen Mitteln, Farben, Materialien und Formen nachzumachen. In Summe kann man Kinder in 20 Kunstprojekten an künstlerisches Arbeiten heranführen. Der Titel hat Potenzial zum Topseller – einen Nachfolger haben wir schon in der Schublade.

Zwei Graphic Novels runden das kommende Herbstprogramm ab ...

Zäch: Eigentlich waren sogar drei geplant. Jedoch wurde die Künstlerbiografie 'zu John Lennon & Yoko Ono auf das Frühjahr verschoben, weil die internationale Co-Edition etwas länger braucht. Wir haben aber die biografische Graphic Novel *David Hockney, Der letzte Maler*. Wir haben uns dazu entschieden, das Buch im Kinderbuchbereich anzusiedeln, da

es im Gegensatz zu unseren anderen Graphic Novels textlich kindgerechter verfasst ist. Einen besonders feinen Titel haben wir anlässlich des 70-jährigen Jubiläums der Erstbesteigung des Mount Everests mit *EVEREST. Das Abenteuer von Edmund Hillary und Tenzing Norgay* ins Programm genommen – sorgfältig recherchiert, spannend erzählt, großartig illustriert. Ich freue mich tatsächlich auf jede unserer 12 Novitäten im Jubiläumsherbst und hoffe, dass beim einen oder anderen

Titel der Funke überspringt!

Herzlichen Dank für das Gespräch!



978-3-03876-277-5, € 15,70 (A)
ET: Oktober 2023



978-3-03876-274-4, € 22,70 (A)
ET: Oktober 2023



978-3-03876-257-7, € 15,70 (A)
bereits erschienen



978-3-03876-254-6, € 18,70 (A)
bereits erschienen

Der Bilderbuchklassiker in erweiterter JUBILÄUMSAUSGABE 64 statt 32 Seiten