



Zäch: Als wir 1984 mit Midas starteten, damals hieß es noch Midas Presse, verlegten wir Belletristik-Titel – eine russische Erzähler-Bibliothek. Das lief recht gut, aber wir sind dann bald auf Computerbücher umgestiegen, wo wir auf Anhieb einige Bestseller verbuchen konnten. Ich habe mich ans Kinderbuch bislang nicht getraut, da ich mich nicht als literarischen Verleger sehe. Meine Lebensgefährtin, Marietheres Wagner, hat aber jetzt dieses Genre aufgetan. Sie kommt aus der Filmszene, hat viele Kinderfilme gedreht, Drehbücher geschrieben. Sie unterstützt mich als Lektorin im Kinderbuch-Verlag und hat auch diesen Spitzentitel entdeckt. Sie brauchte nicht lange, um mich zu überzeugen – der Bestseller aus England sprach für sich. Ich freue mich, dass wir beim Bieterverfahren reüssiert haben. Der Titel passt genau zu meinem Plan, Bücher zu machen, die einen starken Explorer-Spirit mitbringen. Das Buch hat auch im Innenteil viele Illustrationen und Karten und macht Lust auf eigene Entdecker-Touren.

Ossi Hejlek im Gespräch mit Midas-Verleger
Gregory Zäch

»Wir erweitern unser Midas-Portfolio mit **erzählerischem Kinderbuch**«

Für welche Leserzielgruppe ist Ihr erzählerischer Spitzentitel?

Zäch: Das Buch ist ein Abenteuerroman für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren. Die Geschichte kann auch von 14-Jährigen und Erwachsenen gelesen werden.

Das Buch kommt vom englischen Bloomsbury Verlag – der Heimat von Harry Potter. Den sympathischen Autor, Sam Sedgman, habe ich diesen Frühling in Bologna kennengelernt. Er ist Bestsellerautor, seine Bücher wurden bereit in mehr als 20 Sprachen übersetzt.

Was treibt einen Verleger ins erzählerische Programm, wo er

doch mit Bilderbüchern und Kinder-Sachbüchern sehr erfolgreich ist?



Was die Protagonisten bei dieser atemberaubenden Jagd durch London betrifft, so ist Isaac Turner keineswegs der typische Action-Held, sondern eher ein kluger Nerd. Es ist vielmehr Hattie, die ihn über sich hinauswachen lässt. Sie ist mutig und clever, klettert auf jedes Dach, scheut vor keiner Gefahr zurück. Gemeinsam müssen sie Isaacs Vater retten.

Es ist ein rasanter Thriller, der einen auf Schritt und Tritt überrascht und fasziniert. Eigentlich ein Stoff, aus dem Hollywood-Blockbuster gedreht werden: Indiana Jones, Sherlock Holmes, Da Vinci Code ... Das Buch ist der Auftakt zu einer Serie. Im Moment sind fünf Bände von Bloomsbury geplant. Das

Die gestohlene Zeit, 978-3-03876-365-9
€ 16,90 (A), ET: 15.10.2025

zweite Abenteuer spielt in Paris, das dritte in Florenz.

Welche Auswirkungen hat diese Neuerung auf den Rest des Programms?

Zäch: Bilderbuch, Kindersachbuch und Kunst für Kinder sind und bleiben die tragenden Eckpfeiler des Kinderbuchprogramms.

Dann sollten wir gleich zum Bilderbuch schauen! Was erwartet uns?

Zäch: Ich freue mich sehr, dass es uns gelungen ist, den Bilderbuch-Klassiker von David Litchfield, *Der Bär am Klavier*, für Midas zu sichern. Das Buch erscheint nun



in neuer Übersetzung und neuer Ausstattung. Es ist die stimmungsvolle Geschichte über den künstlerischen Erfolg des Bären und seine große Sehnsucht nach daheim. Dieser Titel wurde nicht ohne Grund ein Welt-Bestseller.

Der Bilderbuch-Spitzentitel bei uns im Herbst ist *Ach du liebes Möhrchen!* Es ist die Geschichte einer besonderen Freundschaft, die Herr Hase erlebt, wenn es ihm



manchmal zu ruhig wird. Möhrchen bringt sein Leben und sein Zuhause ganz schön durcheinander, was Herrn Hase ziemlich fordert. Das Buch ist frisch, hat Ecken und Kanten und stammt aus der Feder der Autorin und Illustratorin Mariajo Ilustrajo, die auch unseren Bestseller *Ich liebe Bücher* geschaffen hat.

Der Titel *Matilda und Barksy* ist ein Geheimtipp für Jung und Alt. Das Bilderbuch ist inspiriert von Matilda, der realen Museumskatze, die in der Tate Gallery of Modern Art in London gelebt hat. Tagsüber schläft Matilda. In der Nacht jedoch kreiert sie eigene Kunstwerke. Als eines Tages ein Straßenkünstler den Ruhm für Matildas Kunstwerke einheimst, beschließt sie, den Hochstapler zu entlarven.

Und was bringt das Sachbuch?

Zäch: Das Sachbuch *Die Geschichte der Mode für Kinder* ist eine sorgfältig recherchierte und klug konzipierte Reise durch die Geschichte der Kleidung. Dabei geht es nicht nur um die geschichtliche Entwicklung, es ist auch eine Reise durch die Modestile des 20. Jahrhunderts, wobei

viele Werke ikonischer Designer:innen präsentiert werden – darunter Karl Lagerfeld, Coco Chanel, Vivienne Westwood ... Es wird großer Wert darauf gelegt, dass Mode Identität ausdrücken kann – und auch die Veränderungen in der Welt widerspiegelt.



Sehr imposant präsentiert sich die großformatige Enzyklopädie Wunderbares Asien. Was ist darin zu finden?

Zäch: Auch das ist ein Buch für die ganze Familie. Schon das goldgeprägte Cover macht einiges her! Das Buch ist inhaltlich sehr dicht, aber übersichtlich gestaltet und stellt einen riesigen Kontinent vor. Ich war selbst erstaunt, wie wenig ich über Asien wusste. Es gibt einen historischen Überblick und beleuchtet alle geografischen Abschnitte: Ost-, Süd-, Südost, Vorder-, Nord- und Zentralasien. Die großartigen und opulenten Illustrationen verdeutlichen nicht nur den Inhalt, sondern machen das Buch auch zu einem wahren Kunstwerk, das Kinder ab 8 Jahren zum Staunen bringen wird und ein wunderschönes und wertvolles Geschenk ist.



978-3-03876-315-4, € 18,70 (A)



978-3-03876-344-4, € 15,70 (A)



978-3-03876-353-6, € 18,70 (A)
ET: 15.9.2025



978-3-03876-352-9, € 22,70 (A)
ET: 15.9.2025



978-3-03876-354-3, € 18,70 (A)
ET: 15.9.2025

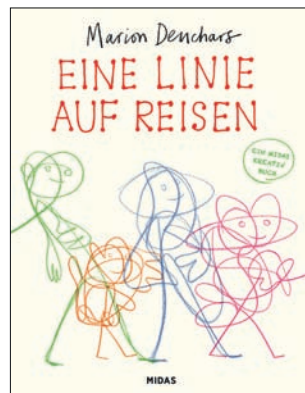
Nach Bauen? Kann ich! und Kunst? Kann ich! kommt nun im Herbst Gestalten? Kann ich! Wie kann man sich den Titel vorstellen?

Zäch: Die beiden ersten Bände kamen sehr gut an und gingen schnell in die 2. Auflage. Darum freue ich mich schon sehr auf den Nachfolgebund. Es werden 20 Bastelideen im Buch präsentiert, die von großen Designer:innen inspiriert sind. Design ist überall und hier entdecken Kinder die Welt der Alltagsgegenstände.

Ein weiterer Titel aus dem Bereich Kunst für Kinder stellt das Buch Eine Linie auf Reisen von Marion Deuchars dar. Midas hat ja einige Titel von ihr im Programm. Ich erinnere mich gerne an Art Play – Das Spiel mit der Kunst, an

Jeden Tag kreativ sein oder an die letzten, ganz anderen Titel von ihr: Fitness Federleicht! und Yoga Federleicht!

Zäch: Am besten lässt sich ihr neues Werk anhand des Zitats von Pau Klee beschreiben: „Zeichnen ist die Kunst, Striche spazieren zu führen.“ Sie versucht in ihrem neuen Buch mittels dieser besonderen Herangehensweise, über Linien spielerisch zum Zeichnen zu kommen. Eine Linie mit Schluckauf, eine durch ein Labyrinth geführte Linie, ein visuelles Katz-und-Maus-Spiel ... Marion Deuchars hat eine besonders charmante und einladende Herangehensweise – und die kommt gut an!



978-3-03876-356-7, € 20,70 (A)
ET: 15.10.2025

Zwei Sachbücher über Tiere ergänzen den Reigen ...

Zäch: Das sind zunächst die *Legendären Tiere* als Nachfolger von *Femina Sapiens*. Dieses genial illustrierte Buch handelt von wahren Geschichten und Legenden von Tieren, die in der Weltgeschichte eine relevante Rolle spielten. Die Anekdoten

über historische Tiere sind in einem einzigartigen Stil illustriert. Unter den Tieren finden sich beispielsweise Hannibals Elefanten, Alexanders Pferd, das Vorbild zu Moby Dick ... Allesamt gut recherchiert und ansprechend veranschaulicht.



Der zweite Titel ist *Eine Welt, viele Tiere*. Alette Straathof zeigt in ihren wunderschönen Aquarellzeichnungen die Artenvielfalt auf unserer Welt und präsentiert die Tiere in ihren unterschiedlichen Lebensräumen – vom Regenwald über Küsten und das Meer bis hin zur Stadt.

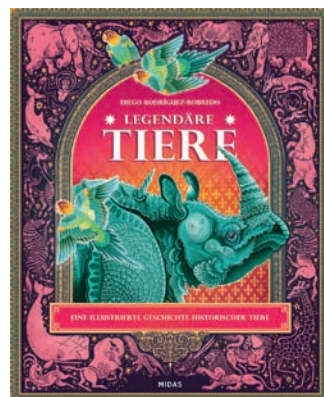
Last, but not least ergänzt das Buch Wer hat die Nase vorn? Naturwunder den Kreis der Herbstnovitäten.

Zäch: Im ersten Band der „Nase vorn“-Reihe ging es um Geschichte. Der neue Band versteht sich als ultimativer Reiseführer zu den sensationellsten Naturwundern auf allen Kontinenten – Gletscher, Vulkane, Wüsten. Mit humorvollen Texten, gepaart mit faszinierenden Fakten.

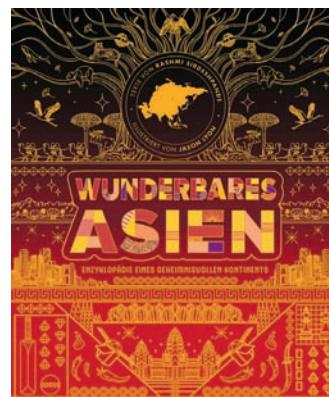
Danke für das Gespräch!



978-3-03876-332-1, € 15,70 (A)
ET: 15.9.2025



978-3-03876-338-3, € 20,70 (A)
ET: 15.9.2025



978-3-03876-355-0, € 28,70 (A)
ET: 15.10.2025



978-3-03876-351-2, € 22,70 (A)
ET: 15.10.2025