



reich als auch in der Schweiz mit einem Plus gegenüber dem Vorjahr über die Ziellinie gingen. In Deutschland war der Umsatz etwas geringer – im erträglichen Bereich. Beim Kinderbuch war unser klarer Bestseller *Die gestohlene Zeit* von Sam Sedgman, aus der neuen Reihe *Isaac Turner ermittelt*. Das freut mich umso mehr, da dieser Titel der erste Band unseres erzählerischen Programms ist, das wir fortan unter Midas Junior fortsetzen. Ergänzend zu den Eckpfeilern: Bilderbuch, Kinder- Sachbuch und Kunst

für Kinder. Der Titel erschien zur Frankfurter Buchmesse und geht nach drei Monaten bereits in die 3. Auflage. So kann es gerne weitergehen (lacht)! Der zweite Band dieser Reihe, *Der verbotene Atlas*, erscheint dieses Jahr im Sommer. Im April bringen wir bei Midas Junior *Das Geheimnis des verschwundenen Amuletts. Ein Fall für Mira Sommer*. Das wird eine Kinderkrimi-Reihe voll Witz und Charme für Kinder ab 8 bis 10 Jahren – mit einer leicht schusseligen, aber auch sehr coolen Ermittlerin. Die Autorin, Marietheres Wagner, hat lange Jahre als Regisseurin und Drehbuchautorin für Kinderfilme gearbeitet. Sie schreibt so bildhaft, dass die Seiten beim Lesen wirklich lebendig werden. Die Sedgman-Titel sind für 10 bis 12 Jährige und wir werden im Herbst hier einen neuen Top-Autoren vorstellen, der für Teenager schreibt.

Ossi Hejlek im Gespräch mit Midas-Verleger
Gregory Zäch

»Das Programm Midas Junior wird auch in 2026 munter ausgebaut und ergänzt«

Wie lief das letzte Jahr, insbesondere das Weihnachtsgeschäft?

Zäch: Wir hatten solide Verkäufe für das gesamte Programm, aber keinen klaren Bestseller und somit etwas geringere Stückzahlen als im Vorjahr – egal ob im Kinderbuch, beim Sachbuch oder in der Midas Collection. Spannend ist, dass unter den 10 bestverkauften Titeln 2025 sieben Titel nicht aus demselben Jahr stammen – also Long- bzw. Backlistseller waren. Das spricht fürs Programm, aber auch für die Buchhändler:innen, die unsere Backlist entsprechend

pflügen. Natürlich ist es weder dem Handel noch den Verlagen zuträglich, wenn das Weihnachtsgeschäft erst in der letzten Adventwoche einsetzt. Umso erfreulicher, dass wir sowohl in Öster-



Band 1: 978-3-03876-365-9



Band 2: 978-3-03876-365-9 (August)

Ich finde die Coverillust auch extrem gelungen. Nachdem der erste Band in London spielt und dem Cover zufolge der zweite in Paris – wird jeder Band in einer anderen Stadt spielen?

Zäch: Ja, im dritten Band wird es um einen raffinierten Kunstraub in Florenz gehen.

Starten wir mit den Sachbüchern. Wie ich in der Vorschau sah, wartet hier ein sehr spannender Titel...

Zäch: Unser absoluter Spitzentitel im Sachbuch ist *Der Stoff aus dem die Dinge sind* von Jonathan Drori. Das Buch ist nicht nur inhaltlich großartig, es kommt mit 26 x 32 cm auch im Großformat daher. Dem britischen Bestseller-Autor gelingt es, in seinem faszinierenden Buch Pflanzenkunde, Technologie und Menschheitsgeschichte bravourös miteinander zu verknüpfen. Er erzählt sehr spannend, woraus viele Dinge unseres Alltags hergestellt sind und welche Pflanzen dabei eine wichtige Rolle spielen. Viele Geschichten sind sehr verblüffend, wie etwa dass aus Löwenzahn Reifen hergestellt werden oder dass Baumwolle zu Banknoten gesponnen wird.

Der Titel *Hinter den Kulissen: Flughafen* stellt den Startschuss zu einer neuen Sachbuchreihe dar. Die Besonderheit des Buches sind seine superdetaillierten Illustrationen, die ihm schon fast einen Wimmelbuch-Charakter verleihen. Wie der Reihentitel schon sagt, führt das Buch hinter die Kulissen – veranschaulicht Vorgänge und Begebenheiten, die man sonst in dieser Form nicht kennt, wie zum Beispiel den Weg eines Koffers am Flughafen. Das Buch ist für Kinder ab 6 bis 8 Jahren und bietet auf 48 Seiten eine Fülle von Detailinformationen. Weitere geplante Bände befassen sich mit den Themen Krankenhaus, Museum und TV-Studio.



978-3-03876-362-8, € 25,70 (A) ET: 15. Feb.2026

Das ist wieder ein komplett anderer Illustrationsstil...

Zäch: Ja, dafür habe ich mich bewusst entschieden. Als Verleger ist es mir wichtig, eine große Bandbreite an künstlerischen Umsetzungsformen bei Midas zu präsentieren. Dazu gehört beispielsweise auch die unverwechselbare Handschrift des Illustrators beim Sachbuch *Femina Sapiens im Alltag*. Vorgängerband ist der weltweit in 16 Sprachen übersetzte Titel *Femina Sapiens*, der etliche Preise gewonnen hat und ein stabiler Longseller ist.

Der neue Band stellt die Lebensumstände von Frauen und Mädchen aus der Urzeit vor und zeigt, wie relevant die Frauen-Power bereits in der Prähistorie war.

Auch der Atlas der Städte ist ein typischer Midas-Titel...



Zäch: Ja, unsere Atlas-Titel sind echte Longseller und im Herbst wird das Dutzend voll.

Diese faszinierende Weltreise durch die spannendsten Metropolen der Welt ist ein lebendiges Buch voller witziger Illustrationen und interessanter Geschichten, mit dem man ferne Städte erkunden kann.



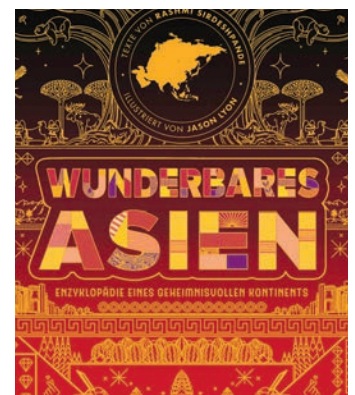
978-3-03876-364-3, € 20,70 (A)
ET: 25. März 2026



978-3-03876-368-0, € 20,70 (A)
ET: 15. März 2026



978-3-03876-357-4, € 28,70 (A)
ET: 25. März 2026



978-3-03876-355-0, € 28,70 (A)
lieferbar



978-3-03876-341-3, € 18,70 (A)
ET: 15. April 2026

978-3-03876-340-6, € 14,70 (A)
ET: 15. Februar 2026

Kommen wir zum Bilderbuch – was erwartet uns im Frühjahr?

Zäch: Hier starten wir eine neue Reihe für die Erstleser: *Die Hasenbande*. Wir gehen also nicht nur mit »Midas Junior« nach oben im Alter, sondern verstärken auch das Angebot für die Kleinsten. Die Reihe gehört international zu den erfolgreichsten Reihen. Als ich mir die Option im Frühjahr 2024 gesichert hatte, stand die Reihe bei 2 Millionen verkauften Exemplaren, aktuell liegt sie bereits bei 3

Was kommt bei den klassischen Bilderbüchern?

Zäch: *Alle Zeit der Welt* versteht sich als stilles und poetisches Bilderbuch. Wir haben von der Autorin bereits *Mein großartiger Papa* im Programm. In ihrem neuen Bilderbuch geht es um die Entdeckung der Langsamkeit und die Erkenntnis, dass manche Dinge im Leben das Warten wert sind. Auch die Muße muss gelernt und entdeckt werden ...



Millionen weltweit. Die Bücher sind im Format 26 x 26 cm, mit vielen Klappen,

Magie der Freundschaft. Es hilft Kindern dabei, ihre eigene Stimme zu finden.



978-3-03876-359-8, € 18,70 (A)
lieferbar



978-3-03876-349-9, € 15,70 (A)
ET: 15. Februar 2026



978-3-03876-348-2, € 15,70 (A)
ET: 15. Februar 2026



978-3-03876-230-0, € 15,70 (A)
ET: 15. März 2026



Litchfields Bücher sind wunderschön illustriert und bestechen durch ihren inhaltlichen Tiefgang.

Ein sehr modern illustrierter Titel ist *Ein kleines Stück vom Himmel*, von einer Newcomerin, Lydia Corry. Sie tritt mit ihrem Werk den Beweis an, dass Zusammenhalt Zukunft schafft. Das Buch macht Mut und verdeutlicht auch die Wichtigkeit unserer natürlichen Umgebung.

Wieder ganz anders ist der Illustrationsstil von Gregoire Mabire, der bei uns mit den überaus erfolgreichen »Monsterbüchern« vertreten ist. Dieses Mal bleiben die Monster außen vor – in *Die Katzenbande* stehen die Samtpfoten im Mittelpunkt des Geschehens. Hier erlebt man – höchst ungewöhnlich – ein Katzenabenteuer aus der Sicht einer Katze. Dabei wächst die Erkenntnis, dass nicht nur Große Großes leisten können, denn auch die kleinste Katze von allen kann zu einer wahren Heldin werden, wenn sie die Katzenbande aus einer hoffnungslosen Situation befreit. Oder mit anderen Worten: Niemand ist zu klein für große Taten!

Danke für das Gespräch!

